

Pruebas de Acceso a la
Educación Superior (PAES)



ClavijeroGPT

PRUEBA DE COMPETENCIA LECTORA

FORMA 103

- Respuestas y explicaciones generadas por IA de las preguntas del ensayo
- Claves de las preguntas

EvoAcademy



@evoacdm

SOBRE ESTE DOCUMENTO

¿Te imaginas ChatGPT dando la PAES?

En este documento encontrarás las explicaciones y claves generadas con Inteligencia Artificial de este ensayo de la PAES. En particular usamos GPT4.0, el modelo de Inteligencia Artificial que está detrás de ChatGPT.

En este experimento buscamos probar las capacidades de la Inteligencia Artificial en el contexto Chileno. OpenAI, los creadores de ChatGPT, hicieron pruebas usando otros exámenes, como el SAT (el equivalente a la PAES en Estados Unidos), y lograron resultados sorprendentes.

En un experimento pasado logramos que ChatGPT lograra obtener hasta 960 puntos en la PAES de Historia.

Recientemente ChatGPT adquirió la capacidad de “ver”, por lo que ahora puede responder más tipos de preguntas y podremos ponerlo a prueba con todas las materias.

Aprende más sobre como se generó este y los otros clavijeros con Inteligencia Artificial en este post <https://evoacademy.cl/paes-gpt-admision-2024>

Nota: existe una alta probabilidad de que este clavijero contenga respuestas incorrectas proporcionadas por la IA. Se recomienda discreción en su uso

SOBRE NOSOTROS

EvoAcademy es una organización dedicada a la capacitación en temas de tecnología e inteligencia artificial.

Síguenos en evoacademy.cl

Escríbenos a contacto@evoacademy.cl

Competencia Lectora

Clavijero PAES Proceso Admisión 2024

GPT4-Vision

Diciembre 2023

La siguiente tabla contiene las respuestas a la prueba de Ciencias Lectora PAES Admisión 2024 usando el modelo GPT4-Vision que está detrás de ChatGPT. Le pedimos que nos indicara la alternativa correcta y que explicara paso a paso su respuesta. Tales explicaciones pueden ser encontradas en la página siguiente.

Recuerda: existe una alta probabilidad de que este clavijero contenga respuestas incorrectas proporcionadas por ChatGPT. Te invitamos a consultar las explicaciones en la página siguiente. Al momento de la publicación de este documento, DEMRE no ha publicado el clavijero oficial. **Se recomienda discreción en su uso.**

CLAVES		CLAVES		CLAVES	
Nº	Clave	Nº	Clave	Nº	Clave
1	C	23	A	45	D
2	D	24	C	46	C
3	A	25	D	47	C
4	D	26	D	48	A
5	C	27	D	49	B
6	B	28	C	50	A
7	B	29	A	51	B
8	D	30	A	52	C
9	C	31	C	53	A
10	A	32	D	54	C
11	B	33	B	55	B
12	A	34	C	56	D
13	B	35	D	57	B
14	B	36	D	58	D
15	A	37	B	59	B
16	D	38	C	60	A
17	D	39	B	61	D
18	D	40	A	62	C
19	D	41	B	63	C
20	B	42	B	64	D
21	A	43	A	65	C
22	C	44	C		

Respuestas entregadas por ChatGPT con GPT4-Vision

Explicaciones

Estos textos fueron generados usando el modelo GPT4-Vision y son la explicación a las respuestas de la tabla con los clavijeros anteriores.

LECTURA 1

PREGUNTA 1

La finalidad del primer párrafo de la lectura es **C) Crear interés por el tema central que se abordará en el texto**. El párrafo introduce el tema de la economía a través de ejemplos cotidianos que son relevantes para el lector, lo que genera interés en el tema que se va a desarrollar.

PREGUNTA 2

Según la lectura, el nivel de vida ha mejorado en la actualidad **D) Por la apropiada toma de decisiones**. El texto menciona que una buena parte de la mejora en la calidad de vida se debe a que se han mejorado las decisiones para solucionar problemas relacionados con la escasez.

PREGUNTA 3

Los problemas económicos se siguen presentando en todas partes, pese a la mejora en las condiciones de vida, **A) Porque las mejoras en las condiciones de vida permiten satisfacer unas necesidades, pero hacen que surjan otras**. El texto explica que las necesidades son crecientes e ilimitadas y los recursos disponibles, limitados.

PREGUNTA 4

La expresión “La Economía es la más vieja de las artes” significa **D) Que resolver problemas relacionados con la escasez ha sido desde siempre una tarea que demanda el ingenio de la humanidad**. El texto sugiere que la economía ha estado presente a lo largo de la historia como una forma de enfrentar la escasez de recursos.

PREGUNTA 5

En la lectura 1, se nombran disciplinas científicas como la Antropología o la Física **C) Para definir la Economía a partir de la similitud y el contraste con otras ciencias**. El texto compara la economía con otras ciencias para destacar su enfoque único en el comportamiento humano y las decisiones económicas.

PREGUNTA 6

La función de la Economía para controlar la escasez es **B) Determinar los usos que se les dan a los recursos**. El texto indica que la economía busca resolver cómo se van a utilizar los recursos escasos para satisfacer las necesidades.

PREGUNTA 7

Una persona que podría satisfacer su necesidad de lectura con el texto leído es **B) Una profesora que quiere ayudar a sus estudiantes a entender qué estudia la Economía**. El texto proporciona una introducción general a la economía y sus principios fundamentales, lo que sería útil para un contexto educativo.

LECTURA 2

PREGUNTA 8

La función del segundo párrafo respecto de la investigación abordada en la lectura 2 es: **D) Presentar el problema de la obesidad y sobrepeso infantil**.

PREGUNTA 9

Según la lectura 2, el acelerómetro se usa para: **C) Para medir la intensidad de la actividad física**.

PREGUNTA 10

La perspectiva que adopta el emisor en la sección “Principales resultados y conclusiones del estudio” es: A) Analítica, pues ofrece datos detallados a partir de la revisión de las actividades desarrolladas en la investigación.

PREGUNTA 11

En la investigación mencionada en la lectura 2, se registró información sobre escuelas con el programa Jardín Activo y otras sin este con la finalidad de: B) Para evaluar el impacto del programa en la actividad física de los niños.

PREGUNTA 12

El estudio revela respecto de las sesiones de Jardín Activo que: A) La diferencia positiva de tiempo empleado en actividad moderada a vigorosa gracias a las sesiones.

PREGUNTA 13

En el último párrafo, el contraste que se expresa respecto de las educadoras de párvulos y el programa Jardín Activo es: B) La valoración del programa versus la baja participación en su implementación.

PREGUNTA 14

Uno de los propósitos del IND que se cumplió según el estudio es: B) La disminución del tiempo de sedentarismo de los párvulos.

PREGUNTA 15

Según la lectura 2, la tarea motriz menos frecuente entre las actividades que desarrollan actualmente los párvulos es: A) Afirmar.

PREGUNTA 16

Con respecto a la actividad práctica de la sesión de Jardín Activo, el gráfico incluido en la lectura cumple la función de: D) Refuerza el dato sobre la duración más conveniente para el taller.

LECTURA 3

PREGUNTA 17

La opción correcta es la **D)** “Que la actitud positiva de Pedro ante su enfermedad fue la razón de su recuperación inicial.”

El primer párrafo del relato indica que, a pesar de la gravedad de su enfermedad y la incertidumbre del médico sobre cómo tratarla, Pedro se fue curando solo y mantuvo su buen humor y calma. Esto sugiere que su actitud positiva fue un factor importante en su recuperación inicial.

PREGUNTA 18

La opción correcta es la **D)** “Asimilar la significativa falta de peso de Pedro con la naturaleza de los elementos mencionados.”

La mención de “la ingravidez de la chispa, de la burbuja y del globo” sirve para ilustrar de manera vívida la falta de peso y la sensación de ligereza que Pedro experimenta. Estos elementos son conocidos por su capacidad de flotar o elevarse con facilidad, lo cual es una analogía directa a lo que le sucede a Pedro.

PREGUNTA 19

La opción correcta es la **D)** “Ilustrar la reciente agilidad demostrada por Pedro.”

La observación de Hebe sobre Pedro pareciendo un “chiquillo acróbata” resalta la agilidad y la facilidad de movimiento que Pedro ha adquirido recientemente, lo cual es un cambio notable en su comportamiento físico.

PREGUNTA 20

La opción correcta es la **B)** “Pedro levantó el vuelo por el impulso de su propio hachazo.”

El relato califica como milagroso el momento en que Pedro, al dar un hachazo, se eleva en el aire. Este suceso rompe con las leyes de la física y es claramente un evento extraordinario y sobrenatural dentro del contexto del cuento.

PREGUNTA 21

La opción correcta es la **A)** “Incrédula, ya que le parecía imposible que Pedro pudiera caer al cielo.”

La reacción de Hebe es de incredulidad, ya que ella responde que no se puede caer al cielo, lo que indica que no cree que lo que le sucedió a Pedro sea posible.

PREGUNTA 22

La opción correcta es la **C)** “Como un síntoma de su enfermedad.”

Hebe interpreta la capacidad de Pedro para elevarse como un efecto secundario de su enfermedad, ya que ella le advierte sobre hacerse el acróbata y le dice que se lastimará en una de sus piruetas, lo que sugiere que ella ve su comportamiento como parte de su condición.

PREGUNTA 23

La opción correcta es la **A)** “El enunciado: ‘Lo milagroso apareció esa mañana’.”

Este enunciado introduce un elemento claramente fantástico en el relato, ya que describe un evento (Pedro levitando) que no se rige por las leyes naturales y lógicas de nuestro mundo.

PREGUNTA 24

La opción correcta es la **C)** “Un hombre desaparece por una extraña enfermedad que lo hace flotar en el aire.”

Esta opción resume adecuadamente el relato, ya que Pedro, después de recuperarse de una enfermedad, comienza a experimentar una falta de peso que eventualmente lo lleva a flotar y desaparecer en el aire.

LECTURA 4

PREGUNTA 25

Según la lectura, ¿con qué concepto se relaciona el folclor en la actualidad? La alternativa correcta es la **D)** Patrimonio cultural inmaterial.

La lectura menciona que hacia principios del siglo XXI, las prácticas culturales tradicionales han sido revaloradas bajo la categoría de “patrimonio cultural inmaterial”, reconocida por la UNESCO en el año 2003.

PREGUNTA 26

La alternativa correcta es la **D)** Reforzar el significado que adquiere para esta organización la comprensión de un concepto de folclor que surge de las comunidades locales y de sus territorios.

La lectura indica que la categoría de “patrimonio cultural inmaterial” busca comprender los conocimientos y tradiciones en su vinculación con comunidades locales y su territorio, lo cual es un enfoque promovido por la UNESCO.

PREGUNTA 27

La alternativa correcta es la **D)** Eduardo de la Barra.

La lectura menciona que los primeros estudios sobre folclor en Chile pueden datarse con anterioridad a la fundación de la Sociedad de Folklore Chileno, y se refiere a los aportes teóricos de Eduardo de la Barra a fines del siglo XIX.

PREGUNTA 28

La alternativa correcta es la C) La Revista del Folklore Chileno.

La lectura indica que la Sociedad de Folklore Chileno, fundada en 1909, dio a conocer sus investigaciones a través de plataformas como la Revista de Folklore Chileno.

PREGUNTA 29

La alternativa correcta es la A) En el origen hispánico y su práctica en la zona central.

La lectura señala que desde la Universidad de Chile se gestaron estudios centrados en lo musical que hicieron énfasis en sus orígenes hispanos y su práctica en la zona central de Chile.

PREGUNTA 30

La alternativa correcta es la A) Presentan un enfoque independiente que logra desmarcarse de los estudios de la época.

La lectura destaca que Pablo Garrido y Margot Loyola, junto con Violeta Parra, profundizaron en los sustratos popular, indígena y africano de las expresiones folclóricas y enfatizaron la necesidad de relacionarse de una forma más cercana con las comunidades, lo que representa un enfoque independiente de los estudios dominantes de aquel tiempo.

PREGUNTA 31

La alternativa correcta es la C) Porque el artículo muestra la evolución de los estudios sobre el folclor.

La lectura presenta un recorrido histórico de los estudios de folclor en Chile, lo que hace que una línea de tiempo sea una herramienta adecuada para visualizar la secuencia y evolución de estos estudios.

PREGUNTA 32

La alternativa correcta es la D) Para entender los cambios que han tenido las expresiones folclóricas chilenas.

Aunque la lectura puede servir para todos los propósitos mencionados, el enfoque principal del artículo es la evolución y los cambios en la comprensión y estudio del folclor en Chile, lo que incluye la identificación de investigadores clave y el aporte de las comunidades locales.

LECTURA 5

PREGUNTA 33

Para responder a esta pregunta, debemos identificar la esencia de la relación entre el flamenco y el pansori según el texto. El texto menciona que, a pesar de las diferencias culturales y geográficas, ambos géneros musicales pueden fusionarse de manera armoniosa y complementarse en su índole, ritmos y voces. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **B) En que, pese a ser géneros tan distintos, su integración resulta completamente armoniosa.**

PREGUNTA 34

La imagen muestra una actuación de flamenco, con bailarines y músicos en el escenario. La función de esta imagen es ilustrar uno de los géneros musicales mencionados en el texto, específicamente el flamenco, y sus componentes escénicos. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **C) Grafica los componentes escénicos utilizados en el flamenco.**

PREGUNTA 35

El texto describe el pansori como un arte musical coreano que narra historias a través de la voz de un cantante y el ritmo de un tambor, con una estructura basada en segmentos narrativos. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **D) El pansori es un arte musical coreano de origen humilde, que narra una historia estructurada en segmentos a través del canto e instrumentos.**

PREGUNTA 36

Los dos últimos párrafos hablan sobre la fusión de culturas y cómo el arte puede trascender barreras culturales, pero no explican por qué la fusión de pansori y flamenco sería catalogada como moderna. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **D) ¿Por qué sería catalogado como moderno?**

PREGUNTA 37

Esta sección habla sobre la colaboración entre artistas de Corea del Sur y España para crear un espectáculo que fusiona el pansori y el flamenco. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **B) La fusión de los estilos pansori y flamenco.**

PREGUNTA 38

El párrafo destaca la capacidad del arte para trascender el tiempo y las barreras culturales, uniendo a personas de todo el mundo. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **C) El arte enriquece la cultura a través de la fusión de estilos de distinto origen.**

PREGUNTA 39

El texto asume que los lectores tienen cierto conocimiento sobre el flamenco, ya que es un arte ampliamente reconocido en España, pero puede que no sepan sobre el pansori. Por lo tanto, la respuesta correcta es: **B) Que poseen conocimientos básicos sobre el flamenco.**

LECTURA 6

PREGUNTA 40

La respuesta correcta es la **A)**, ya que el texto menciona que el algodón es el cultivo que más plaguicidas consume, con un 24% de todos los insecticidas y un 11% de todos los pesticidas del mundo.

PREGUNTA 41

La respuesta correcta es la **B)**, ya que el texto menciona que una cuarta realidad que está empezando a tomar más relevancia es la generación de microplásticos que terminan vertiéndose al mar.

PREGUNTA 42

La respuesta correcta es la **B)**, ya que el texto indica que el polietileno ha sido descartado para su uso en telas debido a su estructura química, la cual le impide absorber agua.

PREGUNTA 43

La respuesta correcta es la **A)**, ya que el texto menciona que la tela de PE modificada requiere menos tiempo de secado en comparación con las fibras de algodón o poliéster, lo que implica un consumo menor de agua durante el lavado.

PREGUNTA 44

La respuesta correcta es la **C)**, ya que el texto señala que la tela de PE modificada requiere menos tiempo de secado, lo cual sería de gran relevancia en ropa deportiva.

PREGUNTA 45

La respuesta correcta es la **D**), ya que el texto destaca el impacto ambiental de la industria textil como un problema global de enormes dimensiones.

PREGUNTA 46

La respuesta correcta es la **C**), ya que el texto está dirigido a un público general que podría estar interesado en la sostenibilidad y la reducción de la contaminación ambiental.

PREGUNTA 47

La respuesta correcta es la **C**), ya que el texto presenta una propuesta sustentable para la industria textil y menciona la posibilidad de reducir sustancialmente el impacto ambiental, lo que refleja una actitud de esperanza.

LECTURA 7

PREGUNTA 48

La respuesta correcta es **A**) Otorgan a varias generaciones la oportunidad de conocer y disfrutar de obras de arte. El texto menciona que la labor de los restauradores permite que las obras puedan ser disfrutadas por el público actual y futuras generaciones.

PREGUNTA 49

La respuesta correcta es **B**) La falta de instituciones que formen restauradores. El texto indica que la Universidad Externado de Colombia tomó la iniciativa de abrir un programa de formación en conservación y restauración después de que el Centro Nacional de Restauración cerró sus puertas.

PREGUNTA 50

La respuesta correcta es **A**) Como valiosa porque permite recuperar obras artísticas que poseen un alto valor cultural y patrimonial. El texto destaca la importancia de la restauración en la recuperación y mantenimiento de obras con alto valor cultural.

PREGUNTA 51

La respuesta correcta es **B**) Porque son reconocidos autores de obras que han sido restauradas por Porrás. El texto menciona que Porrás ha trabajado en obras de estos artistas italianos.

PREGUNTA 52

La respuesta correcta es **C**) Demostrar dominio tecnológico. El texto no menciona que se requiera demostrar dominio tecnológico como requisito para ser un restaurador de obras de arte.

PREGUNTA 53

La respuesta correcta es **A**) Exponer las distintas etapas que involucra el proceso de restauración de una obra artística. La sección describe los pasos que sigue un restaurador al trabajar en una obra.

PREGUNTA 54

La respuesta correcta es **C**) Elaborar una propuesta de tratamiento de la obra. Después de hacer el estudio acerca del estado de conservación y el diagnóstico de necesidades, se hace una propuesta de tratamiento.

PREGUNTA 55

La respuesta correcta es B) Porque evita la alteración de la obra de arte de manera irreversible. El texto menciona que es esencial que los materiales usados sean reversibles y no afecten de manera definitiva la obra.

PREGUNTA 56

La respuesta correcta es D) Para identificar las intervenciones que ha tenido la obra. La luz ultravioleta se usa en la etapa del diagnóstico para identificar todas las intervenciones que ha tenido la obra y la técnica original del autor.

PREGUNTA 57

La respuesta correcta es B) ¿Qué es la restauración y la conservación de obras artísticas? El artículo proporciona una definición y descripción detallada de lo que implica la restauración y la conservación de obras de arte.

LECTURA 8

PREGUNTA 58

La respuesta correcta es **D) La Inspección del Trabajo.**

En el texto se menciona que “En materia de práctica antisindical, la Inspección del Trabajo tiene la obligación de denunciar al Tribunal competente cualquier hecho que estime constitutivo de práctica antisindical”. Esto indica claramente que es la Inspección del Trabajo la que puede apoyar el caso de un sindicato ante un Juez cuando se enfrenta a prácticas antisindicales.

PREGUNTA 59

La respuesta correcta es **B) Señalar las disposiciones legales de la reforma que favorecen a las organizaciones sindicales.**

Los primeros cuatro párrafos de la “Presentación” destacan las modificaciones introducidas por la reforma laboral que benefician a las organizaciones sindicales, como la autonomía sindical, el respeto al funcionamiento de los sindicatos y la protección de los derechos de sindicación. No se compara con la situación previa, no se cuestiona la confiabilidad de las organizaciones sindicales ni se describe debilidades de la legislación anterior.

PREGUNTA 60

La respuesta correcta es **A) Una posición favorable pues enfatiza los beneficios que la aplicación de esta ley tiene para las organizaciones sindicales.**

María Ester Feres, como Directora del Trabajo, presenta la guía y la reforma laboral de manera positiva, destacando cómo estas contribuyen a mejorar las relaciones laborales y proteger los derechos sindicales. No se muestra crítica ni neutral, y aunque su rol es pedagógico al difundir la ley, su enfoque es claramente favorable hacia los beneficios de la ley.

PREGUNTA 61

La respuesta correcta es **D) Amparar a los trabajadores frente a prácticas antisindicales.**

El párrafo indica que la Inspección del Trabajo debe denunciar prácticas antisindicales y puede participar en el juicio, lo que muestra su función de proteger a los trabajadores de dichas prácticas. No se menciona que fiscalice a tribunales o jueces, vigile despidos o acoja denuncias directamente de trabajadores.

PREGUNTA 62

La respuesta correcta es **C) Sindicato de trabajadores transitorios.**

Según la lectura, los sindicatos de trabajadores transitorios son aquellos constituidos por trabajadores que realizan labores bajo dependencia o subordinación en períodos cíclicos o intermitentes, lo cual se ajusta a la descripción de los trabajadores que solo laboran durante la cosecha en verano.

PREGUNTA 63

La respuesta correcta es **C) En los estatutos sindicales.**

El texto indica que los sindicatos pueden desarrollar actividades lucrativas siempre que estas estén contempladas en los estatutos y no estén prohibidas por ley. No se menciona que la Guía Organizaciones Sindicales o la reforma laboral de 2001 especifiquen estas actividades, y el Código del Trabajo establece las normas generales pero no los detalles específicos de cada sindicato.

PREGUNTA 64

La respuesta correcta es **D) Cuando realiza un bingo para recaudar dinero y entregarlo a los trabajadores más necesitados.**

El texto establece que los sindicatos pueden realizar actividades lucrativas siempre que el producto de dichas actividades sea destinado a fines sindicales o al incremento de su patrimonio, pero no se puede repartir entre los socios. Entregar dinero recaudado directamente a los trabajadores sería equivalente a repartirlo entre los socios, lo cual está prohibido.

PREGUNTA 65

La respuesta correcta es **C) Para uno que duda si integrarse a un sindicato y quiere conocer las principales funciones que este puede realizar.**

La Guía Organizaciones Sindicales proporciona información sobre los derechos y obligaciones de las partes involucradas en las organizaciones sindicales, lo que sería útil para un trabajador que está considerando unirse a un sindicato y desea entender mejor las funciones y beneficios de hacerlo. Las otras opciones no se ajustan tan directamente al propósito de la guía.

Pruebas de Acceso a la
Educación Superior (PAES)



EvoAcademy

evoacademy.cl



@evoacdm